

## OSCAR GERSHENSOHN

Nacido en Buenos Aires, es Licenciado en Dirección Orquestal por la **Universidad Nacional de La Plata**. En 1984 se traslada a Israel, donde amplía los estudios de Dirección en la **Jerusalem Rubin Academy** con el 'Master Artist Diploma', completando su formación en el **Jerusalem Music Centre**. En 1986 es nombrado director del Jerusalem Oratory Choir, y en 1988 director adjunto del **Israel National Choir**, lo que le permite colaborar en numerosos proyectos con la **Israel Philharmonic Orchestra** y su director titular Zubin Mehta.

Desde 1990 reside en España, fundando en 1992 **La Capilla Real de Madrid**. Al frente de este conjunto, desarrolla una fecunda labor en el mundo de la interpretación de la música histórica, con especial dedicación a la obra de J. S. Bach. Entre 2004 y 2012 es director y programador del **Ciclo Integral de Cantatas de J. S. Bach**, labor que le es encomendada por el Ayuntamiento de Madrid, con La Capilla Real de Madrid como ensamble residente. En 2013 crea el **Círculo Bach**, que es distinguido con el Alto Patrocinio **Parlamento Europeo**, y un año antes funda el **Coro de Niños** de La Capilla Real de Madrid.

En 2015 crea **BACH-MADRID**, proyecto cultural, artístico y educativo alrededor de la figura del Kantor que se realiza con el apoyo del **Ayuntamiento de Madrid**, para continuar con la labor de acercar a la Ciudad el legado bachiano.

**En calidad de director** ha sido invitado por: Israel Broadcasting Orchestra, International Cultural Centre for Youth Orchestra, Rubin Academy Orchestra, Contemporary Music Group Jerusalem, Cameran Singers Tel Aviv, The Israel Sinfonietta, Haifa Symphonic Orchestra, Acco Festival Orchestra, Ensemble Baroque de Limoges, Sinfónica de Mendoza, Sinfónica de Asturias, Orquesta de Cámara Reina Sofía, Helsinki Baroque Orchestra, Coro y Orquesta de la Comunidad de Madrid y Coro y Orquesta del Principado de Asturias. A su vez ha sido invitado por el World Music Festival Stockholm, Liturgica Israel Festival, Abu-Gosh Israel Festival, Alte Oper Frankfurt, Ludwigsburger Schlossfestspiele, Teatro Coliseo Buenos Aires-Mozarteum Argentina, Festival d'Art Sacré de Paris, el Ciclo Barroco de la Orquesta Sinfónica de Praga-Collegium Marianum, entre otros.

En los diversos Proyectos que dedica a la figura de J. S. Bach, **ha dirigido a destacados ensambles barrocos** como Lautten Compagney Berlin, Dresdner Barockorchester, Sopra il Basso Holland, The Israeli Barrocade Orchestra, Collegium Marianum Prague, Joven Ensamble Barroco del Salzburg Mozarteum, etc. En la presente temporada dirige la Misa en Si menor de Bach en el Palacio de Festivales de Santander, invitado por la Academia de Música Antigua de Cantabria.