

CORO DE NIÑOS Y JÓVENES DE LA CAPILLA REAL DE MADRID

Creado en 2012 por **Oscar Gershensohn**, el **Coro de Niños y Jóvenes de La Capilla Real de Madrid** viene abordando a lo largo de los años y de manera principal la interpretación del repertorio musical de los siglos XVI al XVIII. Formado por jóvenes cantantes de entre 8 y 17 años, se inspira en la práctica artística de los coros de niños y jóvenes del Renacimiento y del Barroco europeo.

El Coro de Niños realiza una destacada labor junto a la Orquesta, los Solistas y el Coro de **La Capilla Real de Madrid** en numerosos conciertos; de manera especial en el ciclo Bach Madrid y en Círculo Bach-Círculo de Bellas Artes (2013-2015). A su vez **ha colaborado con destacados conjuntos especializados**, como Dresdner Barockorchester, The Israeli Barrocade Orchestra, Sopra il Basso, Joven Ensemble Barroco del Salzburg Mozarteum, Lautten Compagny Berlin, y Collegium Marianum Prague, entre otros. Asimismo, junto al Handel Oratorio Choir y también junto a otros coros de niños, como el Mädchenchor der Sing-Akademie zu Berlin o el Coro de Niños de la Comunidad de Madrid.

El *Mesías* (G. F. Händel), la *Pasión según San Juan* y la *Pasión según San Mateo* (J. S. Bach), *Requiem* (W. A. Mozart), los oratorios *Judas Macabeo* y *Joshua* (G. F. Händel), la ópera *The Fairy Queen*, *Dido and Aeneas* y la *Ode for Queen Mary's Birthday* (H. Purcell), la ópera pastoral *Acis and Galatea* (G. F. Händel), *Magnificat* (A. Vivaldi), la *Oda a la Reina Anne* y el *Anthem for the Foundling Hospital* (G. F. Händel), *Misa de Medianoche* y *Antifonas de Vísperas* (M. A. Charpentier), *Magnificat* (C. Monteverdi), escenas de *L'Orfeo* (C. Monteverdi), de *Les Fêtes d'Hébé* (J. Ph. Rameau) y de *Le Bourgeois Gentilhomme* (J. B. Lully), *Messe Basse* (G. Fauré), además de numerosas Cantatas de J. S. Bach, son las principales obras del **repertorio interpretado por este Coro de Niños**.

Ha actuado en salas y espacios como el Auditorio Nacional, Auditorio del Museo del Prado, Auditorio Caja de Música del Palacio Cibeles, Auditorio-Centro de Arte de Alcobendas, Catedral Magistral de Alcalá de Henares y la Basílica Pontificia de San Miguel. Participó en la interpretación de la *Pasión según San Mateo* de J. S. Bach con la presencia de la Reina Doña Sofía en el Auditorio Nacional, y también en la Gala de los Premios **UNICEF**, junto al reconocido gaitero Carlos Núñez, en un evento presidido por las Reinas Doña Letizia y Doña Sofía.